

МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №184 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА С
ТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ" МОСКОВСКОГО
РАЙОНА Г.КАЗАНИ.

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол №1
«29» августа 2023 год

УТВЕРЖДЕНО
Заведующей МАДОУ №184
Литвинова Э.Ф.
«29» августа 2023 год



**Программа дополнительной образовательной деятельности
«Мир оригами».**
Возраст обучающихся с 3 до 7 лет.

Воспитатель:
Бадертдинова Альсина Дамировна

г. Казань- 2023 г.

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Вторая жизнь оригами в Японии началась на заре XX века. В основу новой системы воспитания были положены идеи известного немецкого педагога и просвещения Фридриха Фребеля. А он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики, и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Мир оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совершенство и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Программа «Мир оригами» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Значение оригами для развития ребенка:

- ✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.

✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

✓ Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, в рисовании, природопользовании.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

1.3 Ожидаемые результаты

В результате обучения дети должны:

ориентироваться на листе бумаги;
научиться различным приемам работы с бумагой;
складывать лист бумаги пополам;
складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
познакомятся с искусством оригами;
овладеют навыками культуры труда;
улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержательный раздел

2.1. Интеграция образовательных областей

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;

4. художественно-эстетическое развитие;

2.2. Методы работы с детьми

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

2.3 Организация образовательного процесса

Программа «Мир оригами» рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы НОД в численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. НОД проводятся два раза в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность НОД 15-25 минут для детей 3-7 лет.

III. Календарно – тематическое планирование

3. 1. Календарно – тематическое планирование программы дополнительного образования «Мир оригами» для детей 3-7 лет.

Месяц	№	Тема занятия	Часы
сентябрь	1	Знакомство с историей искусства оригами.	1
	2	Знакомство со свойствами бумаги.	1
	3	«Сказка квадратика» (базовые формы заготовки)	1
	4	«Сказка квадратика» (продолжение)	1
	5	«Листья»	1
	6	«Яблоко»	1
	7	«Груша»	1
	8	«Гриб»	1
октябрь	1	«Книжка»	1
	2	«Флажок»	1
	3	«Зонтик»	1
	4	«Платочек»	1
	5	«Весёлый треугольник»	1
	6	«Весёлый треугольник» (продолжение)	1
	7	«Домик»	1
	8	«Домик» (продолжение)	1
ноябрь	9	«Морковь»	1
	10	«Деревья»	1
	11	«Репка»	1
	12	«Ветка рябины»	1
	13	Закладка из «конфеток»	1
	14	«Письмо Карлсону»	1
	15	«Мышь»	1
	16	«Поросенок» (мордочка)	1
декабрь	17	«Снежинка»	1
	18	«Елочка»	1
	19	«Снегурочка»	1
	20	«Дед Мороз»	1
	21	«Снеговик»	1
	22	«Еловая веточка с игрушками»	1
	23	«Пингвин»	1
	24	«Простой карандаш»	1
январь	25	«Избушка на курьей ножке»	1
	26	«Сова»	1
	27	«Пингвинёнок»	1
	28	«Пирамидка»	1
	29	«Медведь»	1
	30	«Лягушка простая»	1
	31	«Зайчик»	1

	32	«Колобок»	1
февраль	33	«Волк»	1
	34	«Лиса»	1
	35	«Лодочка»	1
	36	«Самолет»	1
	37	«Кораблик»	1
	38	«Солдат»	1
	39	«Лиса-2»	1
	40	«Китята»	1
март	41	«Тюльпан»	1
	42	« Сердечко»	1
	43	«Котенок»	1
	44	«Курица»	1
	45	«Цыпленок»	1
	46	«Ласточка»	1
	47	«Божья коровка»	1
	48	«Бабочка»	1
апрель	49	« Ракета -1»	1
	50	«Ёжик»	1
	51	«Рыбка»	1
	52	«Кузнечик»	1
	53	«Стаканчик»	1
	54	«Собачка»	1
	55	«Мобильник»	1
	56	«Грач»	1
Май	57	« Гусеница»	1
	58	«Птичка»	1
	59	«Гном»	1
	60	«Краб»	1
	61	«Грузовик»	1
	62	«Лебедь»	1
	63	«Прыгающая лягушка»	1
	64	«Мое любимое оригами» - итоговое	1

IV. Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы по программе ДО «Мир оригами»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Точность и аккуратность выполнении работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Уровень развития
----------	----------------------------	--	--	--	---	--	---	---	-------------------------	------------------

Уровни развития: 1 уровень – Большинство компонентов недостаточно развиты; 2 уровень – отдельные компоненты не развиты 3 уровень – соответствует возрасту; 4 уровень – высокий уровень развития.

Количество баллов: 21 -20 балла – 4 уровень развития; 19- 12 балла – 3 уровень развития; 11-8 балла – 2 уровень развития; 7 -0 балла – 1 уровень развития.

V. Информационные источники

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З.А. Богатеева.– М.: Просвещение, 1992.
2. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
4. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
5. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., ЦВ.ВКЛ.

6. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
7. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М.Сухаревская. - М., «Айрис-пресс», 2009.

Интернет – ресурсы:

1. Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm

2. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>

- **печатные пособия:** таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, картинки, готовые образцы.

Аудио-книги: аудио-сказки

Слайды: образцы базовых форм оригами; пошаговые схемы поделок оригами
сборник релаксационной музыки: звуки природы, детские песни, звуки животных, птиц.

- **учебно-практическое оборудования:**

- Бумага: цветная из набора; для фона: чертежно-рисовальная, обойная, бархатная, картон.
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений).
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами).
- Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами. Кисти.